

Стихи В. СУСЛОВА

ШИРЕ ШАГ!

Tempo di marcia

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a *mf* (mezzo-forte) marking. The melody in the right hand features a series of eighth-note patterns, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The second system continues the piece, showing a change in the right-hand melody and a more active left-hand accompaniment with some sixteenth-note figures.

f

1. Мы вы_ходимра_но-
 2. Над стра_ною солнце
 3. Даль - ний путь,любые

mf

ра_но. Ши_ре шаг! Ши_ре шаг!
 све_тит, Ши_ре шаг!
 стар_ты - Ши_ре шаг! Ши_ре шаг -

Ба_ра_ба_нят ба_ра_ба_ны. Ши_ре шаг! Ши_ре
 И ле_тит вдо_гон_ку ве_тер.
 на_чи_на_ют_ся от пар_ты.

шаг! Толь_ко тот го_тов в до_ро_гу, кто ша_
 Ты не жди в пу_ти при_ва_ла, ты дой_
 Жди сиг_на_ла на по_ро_ге, как сол_

- гать у_ме - ет в но - гу, кто рав - не - нье дер - жит
 - ди к не_му сна - ча - ла. Ну - ка пе - сню, за - пе -
 - да - ты по тре - во - ге - будь го - тов к лю - бой до -

стро - го. Ши - ре шаг! // шаг! Ла...
 - ва - ла!
 - ро - ге.

Ла... Ла...

шаг!